

CONVOCATÒRIA DEL FONS MALLORQUÍ DE SOLIDARITAT I COOPERACIÓ D'AJUTS PER AL  
FINANÇAMENT DE MICROPROJECTES D'EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA GLOBAL 2023

FORMULARI DE PRESENTACIÓ DE PROJECTES

1. DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT

<b>Denominació legal</b>	TAULA PER RUANDA I ÀFRICA
<b>Adreça</b>	Plaça Tomeu Penya, 4 07250 Vilafranca
<b>CIF</b>	B07583733
<b>Telèfon</b>	600 51 67 45
<b>Correu electrònic</b>	projectes@taulaperruanda.net
<b>Representant legal</b>	Maria de LLuc Bauzà Amengual
<b>Telèfon de contacte</b>	600 51 67 45

<b>Personalitat jurídica</b>	Associació
<b>Data de constitució</b>	2009
<b>Personal de l'organització (núm.)</b>	Junta directiva Assemblea de Socis Registre de Voluntaris
<b>Personal remunerat (núm.)</b>	0
<b>Personal voluntari (núm.)</b>	28
<b>Nombre de socis</b>	180

<b>Objectius de l'entitat</b>	<p>Dur a terme projectes i accions de caràcter humanitari dirigits a col·lectius necessitats, i de forma especial a aquelles poblacions que pateixen les conseqüències de qualsevol tipus de conflicte armat o de grans catàstrofes naturals, així com a aquells segments de població que es troben en situació de misèria o pobresa declarada.</p> <p>La lluita contra la persecució de minories a causa de la seva pertinença a una determinada ètnia , religió o defensa de les seves idees</p> <p>El suport a la consolidació de processos de pau orientats a facilitar la reconciliació de comunitats dividides per la guerra, particularment en el que es refereix al respecte pels drets humans , el retorn dels refugiats i desplaçats i la democratització del país.</p>
-------------------------------	---

<b>Responsable del projecte presentat</b>	Francisca A.Torres de la Fuente
<b>Càrrec</b>	Sòcia Voluntària
<b>Telèfon de contacte</b>	630058962
<b>Correu electrònic</b>	xtorres.aj@gmail.com

**Experiència en projectes de sensibilització i actuacions similars a les proposades al projecte presentat**

L'entitat ha estat inactiva durant 6 anys. En aquests moments la directiva actual realitza una feina de recerca i documentació de les diferents actuacions realitzades des de la seva creació.

en el 2022 s'han fet un conjunt d'activitats adreçades a obtenir els fons necessaris per a l'execució de la primera fase del projecte, amb un objectiu transversal també d'informar sobre el mateix projecte mitjançant taules informatives:

Any	Actuació	Destinataris	Cost	Finançament	Resultats
2022	VISITA GUIADA A LA SEU	PÚBLIC EN GENERAL 50 ASSISTENTS	0€	Personal voluntari	Difusió del projecte general
2022	TAST DE VINS EN COR	PÚBLIC ADULT EN GENERAL. 250 ASSISTENTS	2870€	Personal voluntari	Difusió del projecte general
2022	MARATÓ DE BALL DE BOT	PÚBLIC EN GENERAL 1000 ASSISTENTS	1850 €	Personal voluntari	Difusió del projecte general
2022	MERCAT NADAL ESPORLES	PÚBLIC EN GENERAL 1000 ASSISTENTS	0€	Personal voluntari	Difusió del projecte general

**Treball en xarxa amb altres entitats** (especificau entitats, actuacions i finançadors)

L'entitat ha participat activament en la producció, projecció i difusió del documental "Rwanda, la petjada mallorquina", promoguda per Fundació Concòrdia i finançada per la Caixa Colònia i el Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació durant l'any 2021 i 2022.

Entitats que han participat en el suport a les activitats realitzades per l'entitat:

Esportes al Món, Algaida Solidària, Associacions de persones majors de Vilafranca, Associació mallorquina de dissenyadors de moda, Associació de veïns del Secar de la Real, Escola de Música i Danses de Mallorca, Aires Vilafranquins, Mata escrita, Sa Torre, Estol Porrerenc, Estol de Tramuntana, Tramudança, Engrescats, DO Pla i llevant, DO Binissalem, DO Vins de la terra, Fundació Asima, Koluté Mallorca, Artesanes de Tramuntana i Ajuntaments de Vilafranca i Esportes.

\*Si el projecte s'executarà entre dues o més entitats, aquest full s'ha de presentar complimentat per cadascuna d'elles.

## 2. PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

<b>Títol del projecte</b>	UWAMAHORO- La nina africana.
<b>Àmbit d'actuació</b>	Mallorca
<b>Tipologia d'actuació</b>	Sensibilització i difusió
<b>Població destinatària</b>	Alumnat de primària i usuàries de biblioteques, professorat de primària, famílies, bibliotecàries.
<b>Durada de les actuacions previstes</b>	12 mesos
<b>Ubicació de les actuacions previstes</b>	Centres educatius públics d'Educació primària. Xarxa de Biblioteques Municipals.
<b>Pertany a un programa o campanya més ampli? Especificau-los</b>	Si, es presenta al fons la part corresponent al finançament d'una part de les activitats previstes. Veure Punt 3
<b>Import total del projecte</b>	18871€
<b>Import sol licitat al Fons Mallorquí</b>	6000 €
<b>Altres aportacions (indica-ne les quantitats i entitats)</b>	Activitats

### **Altres aportacions**

(indica-ne les Activitats  
**quantitats i entitats**)

## 3. BREU RESUM DEL PROJECTE (Màxim 1.500 caràcters)

Taula per Ruanda es troba en aquest moment realitzant el projecte "Uwamahoro, la nina Africana" que consisteix bàsicament en la confecció, edició i comercialització d'una pepa de manufactura ruandesa anomenada Uwamahoro ( dona de pau en llengua kinyarwanda ), juntament amb un conte escrit per Juan Manuel González de la Rosa amb ample trajectòria en l'edició de contes infantils. El projecte treballa tres objectius fonamentals:

- La millora de la situació socioeconòmica de mares amb infants amb discapacitats especials al districte de Kiziguro. Elles confeccionen les pepes que acompanyen el conte.
- *Fomentar l'accès de les nines, les adolescents i les joves al sistema educatiu reglat en tots els seus cicles i per tal de garantir la igualtat d'oportunitats entre homes i dones facilitant així el seu*

## *empoderament.*

- L'obtenció d'un fons econòmic que va destinat a la millora de projectes educatius en diferents països de l'Àfrica, amb col·laboració amb diferents ONG mallorquines. Preferentment adreçat a nines. Beques escolars ( Infantil, primària, secundària, universitat, formació permanent del professorat, nutrició i salut bucodental).
- La sensibilització i implicació de la societat mallorquina sobre la realitat de les dones a Àfrica i sobretot de la infantesa, entesa des de la realitat global de llurs països i en un context internacional. En aquests sentit és important destacar del projecte que, per tal de abaratir costos, un grup de voluntàries de diferents pobles ( Vilafranca; Esporles, Algaida, Establiments/Palma. ), i a partir d'un vídeo tutorial elaborat per la Mestressa Ruandesa, Afissa Mwisoko , confeccionaran de manera altruista i amb tela ruandesa, la meitat de les pepes que es comercialitzaran per tal de fer possible que les dones ruandeses puguin confeccionar l'altre meitat amb un sou i condicions dignes, establint així cinèrgies entre les dones d'aquí i d'allà, promoent la relació telemàtica o postal entre elles.

El projecte es treballa des de les següents perspectives:

- Perspectiva de gènere. La major part del voluntariat de Taula per Ruanda son dones, per tant la població objecte del projecte son dones i nines, fomentant la seva formació, capacitacions, implicació activa en la presa de decisions, situació socio econòmica i empoderament en la consecució de processos democràtics, establint sinèrgies de col·laboració i intercanvi amb la situació i realitat de Mallorca, i els seus agents.
- Sostenibilitat: amb la realització edició del projecte, no és genera cap tipus de residu. S'usaran materials sostenibles tant en la confecció de les pepes, els contes i l'empaquetatge que serà amb una bossa de roba reutilitzable.

S'utilitzarà el format digital per:

- Ebook del conte, a més del format en paper.
- Guia didàctica.
- suport audiovisual: Contacontes. Gravació del conte.

- *Suport al municipalisme local:*

- *La implicació dels diferents ajuntaments com a instruments vehiculadors dels diferents recursos: Biblioteca, coordinació amb els centres d'educació infantil i primària.*
- *Enfortiment de la Xarxa social local amb la participació de diferents associacions i col·lectius en alguna de les fases de realització del projecte: Esporles al Món, Algaida Solidària, Associacions de persones majors de Vilafranca, Associació mallorquina de dissenyadors de moda, Associació de veïns del Secar de la Real, Escola de Música i Danses de Mallorca, Aires Vilafranquins, Mata escrita, Sa Torre, Estol Porrerenc, Estol de Tramuntana, Tramudança, Engrescats, DO Pla i llevant, DO Binissalem, DO Vins de la terra, Fundació Asima, Concòrdia Mallorca, Associació artesanes Tramuntana, Ajuntament de Vilafranca i d'Esporles, fins al moment.*
- *Participació a esdeveniments locals: Festes Patronals, fires especialitzades ( festival infantil de teatre de Vilafranca, Festival internacional del conte Contesporles, fira del llibre en Català, etc),*
- *Suport al comerç local. Tant en l'obtenció de materials per a totes les activitats, com en la comercialització es farà amb criteris de suport a la xarxa local de comerç. Edició, comercialització i difusió.*

- La participació activa i decidida de totes les socies i voluntàries , en cadascuna de les fases de realització del Projecte, des de la seva formulació fins a l'avaluació final.

- La Transversalitat en el projecte amb incidència a l'àmbit social prioritàriament però també en altres àmbits com l'educatiu, el socioeconòmic, el medi ambiental , el polític i institucional.

El projecte en concret objecte d'aquesta convocatòria consisteix en:

- Fer arribar un exemplar de cada Pepa, llibre i bossa a totes les Biblioteques de Mallorca, mitjançant la Xarxa de Biblioteques del Consell de Mallorca i a tots els centres públics de primària de l'illa. Sota prèvia petició.
- Oferir a les Biblioteques i Col·legis la possibilitat de disposar d'un contacontes *presencial digital*, i/o la Guia Didàctica des de la nostra plana web. Sota prèvia petició i a través d'un codi.
- Oferir un fòrum digital sobre el projecte i la història de Uwamahoro amb la comunitat educativa (claustre i/o associació de famílies), bibliotecàries i membre/s de Taula per Ruanda i Africa. Sota prèvia petició

## 4. IDENTIFICACIÓ DEL PROJECTE

### 4.1. Context d'execució del projecte

El projecte neix en el context de reactivació de l'entitat Taula per Ruanda i Àfrica després d'alguns anys de inactivitat i amb l'entrada de noves persones com a sòcies i voluntàries que han permès una renovació de la Junta Directiva. En aquest sentit, és el primer projecte que l'entitat executa i que li permetrà posar les bases d'una metodologia de feina des de la perspectiva de la participació activa dels socis i voluntaris, fomentar el coneixements sobre cooperació internacional pels nous membres de l'entitat sense experiència prèvia.

Permetrà igualment un primer contacte amb entitats i agents que treballen sobre el terreny en diferents aspectes: la inclusió social de persones amb discapacitat, dona, educació i sanitat.

Permetrà a més, que aquests coneixements es puguin traslladar a la societat mallorquina i de manera molt especial a la població infantil, donant a conèixer una realitat, que en la majoria de casos és desconeguda, i que ha de contribuir en l'educació en els valors de solidaritat, respecte a la diversitat, tolerància i comprensió global de la realitat del món en el moment en que ens ha tocat viure.

### 4.2. Fonamentació del projecte

El projecte es fonamenta en la necessitat de crear instruments que permetran des d'una perspectiva lúdica l'educació en els valors assenyalats a l'apartat anterior. Una pepa, dins la cultura occidental representa i transmet uns valors que no sempre contribueixen a una formació integral dels nostres infants des d'una perspectiva holística, és a dir, que tenen en compte tant aspectes intel·lectuals, com emocionals en el seu procés d'aprenentatge i maduració personal. Es de debat públic obert la incidència que han tingut determinats productes com pepes i altres joguines en el desenvolupament de determinats trastorns alimentaris a mode d'exemple.

La nostra pepa vol ser un instrument en aquest procés de formació i maduració dels nostres infants, i per tant una eina també al servei de pares i mares, mestres i educadors.

### 4.3. Objectiu general i objectius específics

Objectiu general: Sensibilitzar la població infantil de la Illa de Mallorca sobre la realitat de la infància a l'Àfrica subsahariana fomentant l'educació en els valors del respecte per la diversitat, la tolerància i la solidaritat.

Objectiu específic: *Posar a l'abast de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Mallorca, de les aules de primària dels centres públics de l'illa i de les entitats socials o culturals locals interessades un conjunt d'instruments que amb la pepa, el llibre i la bossa puguin treballar-se des d'una perspectiva lúdica, amb la col·laboració i implicació de Personal de Biblioteques, mestres, educadors i agents que ho vulguin treballar directament.*

Fomentar la implicació de la comunitat educativa i de la societat en general en la

problemàtica d'Àfrica.

#### 4.4. Població destinatària

Caracterització	
Nombre de destinataris directes	6000 aproximadamernt.
Nombre de destinataris indirectes	12.500 apx
Criteris de selecció –si s'escau-	prèvia sol·licitud de l'activitat i compromís de treball)
Participació de la població destinatària	Es tracta d'un conjunt d'activitats que per la seva naturalesa impliquen un alt nivell de participació activa dels destinataris en el desenvolupament de cada activitat) Es preveu generar una cinergia de formació i implicació dels mestres i educadors en la realitat sociopolítica i econòmica del continent africà, mitjançant la metodologia de treball.

#### 4.5. Resultats esperats i indicadors.

Es tracta d'un conjunt d'activitats que per la seva naturalesa impliquen un alt nivell de participació activa dels destinataris en el desenvolupament de cada activitat) Es preveu generar una cinergia de formació i implicació dels mestres i educadors en la realitat sociopolítica i econòmica del continent africà, mitjançant la metodologia de treball.

És important ressenyar que el material gràfic i lúdic així com el telemàtic, es lliurarà prèvia sol·licitud o resposta a una convidada a la comunitat educativa dels centres de primària i a la xarxa de biblioteques , amb l'objectiu d'assegurar la participació activa de mestres i educadors en el desenvolupament de les activitats.

S'ha fet una estimació d'una mitjana de 20 infants per aula, ( 3 aules per escola) sobre una meitat dels centres públics de Mallorca. A més dels usuaris de les biblioteques.



Indicadors:

- Nombre de centres i biblioteques participants i activitats realitzades. - Satisfacció dels beneficiaris.
- Satisfacció mitjançant qüestionaris dels professorat i bibliotecàries, - Implicació del professorat i bibliotecàries respecte a l'activitat i interès en altres projectes.

#### 4.6. Descripció de les activitats

*(Amb relació als objectius específics i els resultats esperats).*

- Adquisició de material didàctic ( conte, pepa i bossa) segons resultats esperats (punt 4.4)
- Elaboració Guia didàctica. Uwamahoro, la nina africana ( Annex al final del document)
- Elaboració i hostatge del suport telemàtic i audiovisual.
- Fòrum de mestres i bibliotecàries a través de la web.
- **Teatre Social.**
- Contacontes del conte "Uwamahoro, la nina africana".
- Elaboració del llistat de centres interessats.
- Desenvolupament de les activitats proposades telemàticament a les aules dels centres sol·licitants-
- Avaluació del projecte.

#### 4.7. Cronograma d'execució de les activitats

Activitat	Localització	Data inici	Data fi
Adquisició de material didàctic ( conte, pepa i bossa) segons resultats esperats (p 4.4)	Mallorca	15 dies després de la resolució de l'ajuda.	Inici juny 2023
Elaboració Guia didàctica. Uwamahoro, la	Mallorca	15 dies després de la resolució de l'ajuda.	Inici juny 2023

nina africana (Annex 3)			
<i>Elaboració i del suport telemàtic i audiovisual).</i>	Mallorca	15 dies després de la resolució de l'ajuda.	Inici juny 2023
Forum de mestres i bibliotecàries a través de la web.	Mallorca	juny 2023	maig 2024
<i>Formació contacontes del conte i teatre social "Uwamahoro, la nina africana".</i>	Mallorca	inici juny 2023	final juny 2023
<i>Elaboració del llistat de centres interessats.</i>	Mallorca	juny 2023	mitjans juliol 2023
<i>Desenvolupament de les activitats proposades</i>	Mallorca	setembre 2023	maig 2024
Avaluació del projecte.	Mallorca	juny 2024	juliol 2024

#### **4.8. Descripció de la metodologia de treball.**

Des de fase de disseny del projecte s'ha aplicat una metodologia participativa mitjançant la implicació de tots els participants en la presa de decisions que sempre han de tenir el consens de la majoria dels presents.

D'altra banda s'ha fet una distribució de responsabilitats en funció de les capacitats i coneixements professionals de cada integrant. Per a la difusió i dinamització de l'activitat, i per tant, per aconseguir una major participació s'utilitzaran eines

telemàtiques i de suport audiovisual a l'activitat . Amb el fòrum virtual a través de la web es permetrà l'intercanvi d'experiències entre professorat dels centres i bibliotecàries. La metodologia de l'avaluació serà l'establerta al sistema DAFO.

## 5. PRESSUPOST DETALLAT PER PARTIDES I FINANÇADORS

Despeses Directes	ONG	FONS	ALTRES
Adquisició material (previsió de 310)	3900	1609	3171
El.laboració, producció, disseny suport didàctic i audiovisual	3400	1220	
Teatre Social		171	2400
Realitzacio contacontes´presencial (previsio 20 a 150 €)		3000	
Total	7300	6000	5571
% Sobre el projecte	38.7 %	31.8 %	29.5 %
<b>COST TOTAL PROJECTE</b>	18871		

**Quantitat Sol licitada al Fons Mallorquí: 6000 euros**

## 6. VIABILITAT

### 6.1. Indica si el projecte compta amb el suport o participació d'institucions públiques o privades

*S'ha contactat amb l'ONG menorquina TANGRAM L que està interessada en desenvolupar el projecte a l'Illa de Menorca amb el suport del FONS MENORQUÍ DE*

*COOPERACIÓ. L'entitat té molta experiència amb la producció de materials didàctics i teatre social, la qual cosa ens suposarà un gran l'aprenentatge i el desenvolupament de sinèrgies de col·laboració entre ambdues entitats. La realització a Menorca de les activitats serà assumida per aquesta entitat amb el suport del Fons Menorquí i per tant les despeses no corresponen a aquesta convocatòria,*

*Es presentarà el projecte global a les convocatòries de CAIXA COLONYA, i d'edició de llibres del DEPARTAMENT DE CULTURA del CONSELL DE MALLORCA, pendents per tant de convocatòria i resolució*

## **6.2 Detalleu els inconvenients que poden afectar l'execució del projecte i mesures que es preveuen per superar-los.**

- En cas de rebre una quantitat inferior a la sol·licitada s'adequarien les beneficiàries previstes a les possibilitats reals.
- S'haurà de suscitar l'interès i participació de centres i biblioteques mitjançant un disseny atractiu i novedós amb unes eines didàctiques senzilles entenedores i facilitadores. El fòrum virtual de centres i biblioteques permet l'intercanvi d'experiències i per tant també adequar l'activitat a la realitat de cada centre o biblioteca.
- En el cas de no aconseguir el nivell de participació, el material didàctic es repartirà entre els centres participants per tal d'haver-hi un nombre més ample que un per aula o biblioteca.
- El material didàctic i audiovisual romandrà a la web i per tant podrà ser utilitzat en futures ocasions.

## **7. SEGUIMENT I AVALUACIÓ**

### **7.1. Descripció del seguiment de l'execució del projecte**

**(Metodologia, tècniques i participació de la població destinatària)** La metodologia de l'avaluació serà la que estableix el sistema DAFO.

### **7.2. Descripció del sistema d'avaluació del projecte (Metodologia, tècniques i participació de la població destinatària)**

Nombre de participants:

Centres que han sol·licitat la bossa amb el conte i la pepa. curs 23/24	Resultat	1r	2n	3r	4t
<i>Nombre de centres</i>					
<i>Nombre de grups d'educació primària</i>					
<i>Nombre d'alumnes</i>					

Centres que han sol·licitat la Guia didàctica. curs 23/24	Resultat	1r	2n	3r	4t
<i>Nombre de centres</i>					
<i>Nombre de grups d'educació primària</i>					
<i>Nombre d'alumnes</i>					

Biblioteques que han sol·licitat la Guia didàctica. curs 23/24	Resultat
<i>Nombre de biblioteques.</i>	
<i>Nombre d'usuàries</i>	

Centres que han sol·licitat el contacontes digital. curs 23/24	Resultat	1r	2n	3r	4t
<i>Nombre de centres</i>					
<i>Nombre de grups d'educació primària</i>					
<i>Nombre d'alumnes</i>					

Biblioteques que han sol·licitat el contacontes digital. curs 23/24	<i>Resultat</i>
<i>Nombre de biblioteques</i>	
<i>Nombre d'usuàries</i>	

Centres i biblioteques que han sol·licitat el fòrum digital amb membres de l'organització de TAULA PER RUANDA. curs 23/24	<i>Resultat</i>	CLAUSTRE	ASSOCIACIONS DE FAMÍLIES	BIBLIOTEQUES
<i>Nombre de centres</i>				
<i>Nombre de biblioteques</i>				
<i>Nombre de persones</i>				

*El proper curs escolar s'introduiran les següents variables per tal de fer la comparativa:*

*-Variació respecte el curs anterior*

*-Variança de grups que han fet l'activitat respecte curs anterior*

*-Variança d'alumnes respecte l'any anterior*

Memòria de la valoració que els centres han fet arribar a Taula per Ruanda i Àfrica. amb les respostes d'un qüestionari de valoració per cada activitat.

NOMBRE DE CURSOS QUE HAN REALITZAT L'ACTIVITAT	9															
	8															
	7															
	6															
	5															
	4															
	3															
	2															
	1															
	VALORACIÓ		M O L T	B A S T A N T	P O C	M O L T	B A S T A N T	P O C	M O L T	B A S T A N T	P O C	M O L T	B A S T A N T	P O C	M O L T	B A S T A N T
		LA BOSSA AMB EL CONTE I LA PEPA			ADEQUAT A L'EDAT			SATISFACCIÓ PARTICIPANT S			VINCLE AMB EL CURRÍCULUM			MATERIAL		

## **8. DIFUSIÓ DE LES ACTIVITATS PREVISTES**

### **8.1. Descripció de les estratègies de difusió previstes**

Remetre un mail a tots els centres educatius d'educació primària de la nostra illa, amb un resum del projecte de Taula per Ruanda i Africa, per tal de posar en el seu coneixement l'existència del material que els hi volem oferir. Aprofitant per a concertar una visita al centre i fer entrega del material, que consisteix en una bossa de tela amb el conte "Uwamahoro, la nina africana" i una pepa de pedaç, que és la protagonista.

Acompanyar aquest material amb el suport digital i audiovisual per accedir a la guia didàctica on trobaran un seguit de propostes engrescadores per a treballar amb l'alumnat d'educació primària, amb l'objectiu de continuar sensibilitzant a la comunitat educativa de les necessitats i mancances que té Africa, posant-nos en la pell de Uwamahoro i empatitzant amb ella,

També s'oferirà la possibilitat de fer una fòrum digital sobre el projecte i la història de Uwamahoro amb el claustre i/o associacions de famílies i/o bibliotecàries i membres de Taula per Ruanda i Africa Acompanyant-ho de material audiovisual sobre el projecte.

S'oferirà la possibilitat d'un contacontes de la història de Uwamahoro. En format digital.

### **8.2. Detalleu el tipus de mitjans que utilitzareu i el seu abast**

Mitjans gràfics:

- Llibre i pepa, tot en una bossa de tela serigrafiada.

Mitjans telemàtics:

- Guia didàctica digital.
- Fòrum digital, sessió sensibilitzadora.
- Suport audiovisual.
- Plana WEB



## ANNEX

### GUIA DIDÀCTICA: Uwamahoro, la nina africana. (FORMAT

DIGITAL) 1.- Presentació Taula per Ruanda i Àfrica: qui som.

2.- Uwamahoro, la nina africana. El nostre projecte.

3.- Coneguem ÀFRICA

Àfrica, és un continent?  
Quantes persones hi viuen?  
Quin temps fa?  
Com són les persones que hi viuen?  
I les colònies?  
Àfrica ens necessita?

4.- Propostes didàctiques:

Temes a tractar amb propostes d'activitats. :

1, Nutrició  
2, Salut i benestar  
3, Educació  
4, Igualtat  
5, Solidaritat i participació  
6, Ciutadania global i drets

Aquesta guia just pretén ser una proposta, que ben segur el professorat dels centres sabrà encaminar, adaptar i desenvolupar segons els interessos i necessitats que consideri.